

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №6 им. Габдуллы Тукая»

Рассмотрено на заседании  
методической комиссии  
Протокол № 1  
от «30» 08 2022 г.  
Руководитель МК Хисамтдинова Г.С.  
Принято на заседании  
педагогического совета гимназии  
Протокол № 1  
от «31» 08 2022 г.

Утверждено  
приказом № 225  
от «31» августа 2022 г.  
Директор Тусуп Г.Я.



**Рабочая программа**  
по технологии  
**2-4 классы**  
(название учебной дисциплины)

Учитель (-я): Пosaженникова С.В.  
Хисамтдинова Г.С.  
Муллахметова Г.Ф.  
Насифуллина Г.А.  
Гильмутдинова Р.Р.  
Гиниятуллина С.М.  
Гафиева Г.Ф.  
Назарова Е.С.  
Тукаева Ф.П.

Ижевск,  
2022/2023 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии уровня начального общего образования составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ «Гимназия № 6 им. Габдуллы Тукая» .

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета. Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.
- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями, освоение продуктивной проектной деятельности.

Основные **задачи** учебного предмета:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности.

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией;
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний,

умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации - технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся

выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта. Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
  - овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
  - знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
  - знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
  - учатся экономно расходовать материалы;
  - осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
  - учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда. Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника.

Предмет «Технология» проводится по следующим учебникам (программа «Перспектива»):

1. Технология. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2020г
- 2.Технология. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2021г.
- 3.Технология. 4 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2 ч. Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2020г.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Во 2-4 классах -102 часа (34 учебные недели в каждом классе).

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

##### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации.

Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

##### **Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

##### **Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

##### **Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Планирование деятельности, управление и организация**

##### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.



### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

### **2 класс. Предметные результаты**

В ходе освоения курса «Технология» планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Выпускник научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;
- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы:
  - с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой;
  - с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пяльцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

*Выпускник получит возможность:*

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;
- осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способами создания.

### **3 класс. Предметные результаты**

В ходе освоения курса «Технология» планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Выпускник научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- осмысливать понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмысливать значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

#### **4 класс. Предметные результаты**

В ходе освоения курса «Технология» планируется достижение следующих предметных результатов:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности,

сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Выпускник научится:*

- воспринимать производственный процесс как продукт преобразующей и творческой деятельности человека-создателя (на примере производственных предприятий России);
- называть основные виды профессиональной деятельности человека на производстве и в производственных циклах: геолог, буровик, скульптор, художник, изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик, обувщик, столяр, кондитер, технолог-кондитер, слесарь-электрик, электрик, электромонтёр, агроном, овощевод, лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач, лётчик, космонавт, редактор, технический редактор, корректор, художник;
- называть наиболее распространённые профессии своего региона и выделять основные виды деятельности людей данных профессий;
- определять основные этапы создания изделий на производстве;
- сравнивать на практическом уровне отдельные этапы производственного цикла выполнения изделия с последовательностью этапов выполнения изделия на уроке;
- самостоятельно анализировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- отбирать и при необходимости заменять материалы и инструменты для выполнения изделия в зависимости от вида работы;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемым материалам, способам применения, вариантам отделки;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- находить в тексте этапы технологии изготовления изделия, определять этапы работы, заполнять технологическую карту.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- знакомиться с производством и производственными циклами: вагоностроением, добычей полезных ископаемых, производством фарфора, обувным, кондитерским, швейным, деревообрабатывающим производством, очисткой воды, тепличным хозяйством, издательским делом;
- осмысливать или объяснять понятия «производственный процесс», «производственный цикл»;
- осмысливать понятие «универсальность профессии»;
- осмысливать значение производства для экономического развития страны;
- узнавать о наиболее значимых для России производствах и городах, в которых они расположены;
- знакомиться с процессом создания изделий на производстве;
- воспроизводить отдельные этапы производственного цикла при выполнении изделия;
- осмысливать особенности производственной деятельности людей разных профессий;
- выполнять самостоятельно проект.

## Содержание учебного предмета

### 2 класс

#### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ

информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Знакомство с учебными пособиями, наблюдение, анализ структуры учебника и рабочей тетради, определение назначения каждого источника информации, освоение системы условных знаков, которые используются в этом комплекте.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.)

Освоение технологии выращивания зелёного лука. Освоение способа наматывания ниток на шаблон, выполнение композиции «Корзина с цветами». Освоение техники «тестопластика», выполнение сувенирного изделия «Магнит» из теста.

Изучение хохломской росписи и её особенностей, освоение техники «папье-маше». Изучение городецкой росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация». Изучение дымковской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «лепка» из пластилина. Изучение семёновской росписи и её особенностей, выполнение изделий в технике «аппликация» из ткани.

Освоение техники «объёмная аппликация» с использованием пластилина, выполнение композиции «Деревня». Освоение способа изготовления аппликации из природных материалов и пластилина, выполнение изделий «Куручка из крупы», «Попугай». Освоение техники «бумагопластика», выполнение подвижной конструкции «Лошадка» из бумаги. Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе развёртки: выполнение проекта из бумаги «Деревенский двор».

Освоение техники «бумагопластика», выполнение изделий «Крепость», «Изба». Освоение способа создания мягкой игрушки из помпонов, выполнение изделия «Домовой». Освоение техники «лепка» из глины, выполнение изделия «Печь». Освоение способа плетения из бумаги, выполнение изделия «Половик». Освоение способа изготовления объёмных изделий на основе чертежа, выполнение изделия «Мебель».

Освоение приёма плетения в три пряди, плетение косы для композиции «Русская красавица». Освоение шва «через край», выполнение изделия «Кошелёк». Освоение тамбурного шва, выполнение вышивки на салфетке «Вишенки».

Освоение техники «изонить», выполнение композиции «Золотая рыбка». Освоение техники «рваная аппликация», выполнение аппликации «Ладья на волнах». Освоение техники создания полу объёмной аппликации, выполнение аппликации «Русалка».

Освоение техники выполнения изделий на основе развёртки, выполнение макета мельницы. Освоение техники работы с металлизированной бумагой, выполнение модели флюгера. Изучение значения символа «птица» в культуре русского народа, выполнение сувенира «Птица счастья».

Освоение способа изготовления книг из бумаги и картона, выполнение изделия «Книжка-ширма». Освоение техники «штампования», выполнение композиции «Наливное яблочко».

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

### **Практика работы на компьютере.**

Информация. Способы получения, хранения, переработки информации. Понимать значение использования компьютера для получения информации. Осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого. Соблюдать правила работы на компьютере и его использования, бережно относиться к технике. Набирать и оформлять небольшие по объёму тексты.

## **3 класс**

### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Изучение содержания учебника и тетради, анализ их структуры. Определение назначения каждого источника информации. Освоение системы условных знаков, используемых в учебных пособиях. Использование «Вопросов юного технолога» и технологической карты в планировании деятельности по выполнению изделия.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, и др.), отделка

изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Изучение архитектурных особенностей городской постройки, строительных профессий. Изучение основ черчения и масштабирования объектов, выполнение макета «Дом» из картона. Освоение способов работы с проволокой, выполнение макета «Телебашня» из проволоки. Осознание значения природы для городской среды, создание макета «Парк» из природных материалов. Освоение алгоритма создания проекта «Двор моей мечты» (детская площадка).

Изучение основ снятия мерок, выкраивания из ткани. Освоение функциональных особенностей одежды, выполнение эскиза школьной (спортивной) формы. Определение назначения ткани в жизни человека, создание коллекции тканей. Изучение процесса производства тканей, плетение коврика из полос.

Освоение алгоритма выполнения декоративного шва (петельный, стебельчатый, бархатный), выполнение изделия «Платочек с монограммой». Изучение способов выполнения аппликации на ткани, украшение кармана фартука аппликацией «Цветок». Освоение основ вязания крючком, выполнение аппликации «Наливное яблочко» из вязаной цепочки. Освоение алгоритма работы с бисером по схеме «в крест», плетение браслета «Подковки».

Изучение типов магазина по товару, который в нём продаётся: канцелярский, книжный, спортивный, магазин одежды, для приобретения подарка. Путешествие в магазин подарков. Введение понятия «рукотворный» подарок. Освоение алгоритма выполнения подарка из солёного теста «Брелок для папы». Освоение технологии подготовки соломки к работе для выполнения аппликации «Золотая рыбка». Изучение способов оформления подарка. Презентация подарка. Выполнение проекта «Дорог не подарок – дорого внимание».

Определение вида геометрического тела по количеству граней, освоение способа сборки модели автомобиля из геометрических тел выполнение изделия «Фургон «Мороженое». Освоение алгоритма соединения деталей металлического конструктора, сборка модели «Грузовик».

Изучение этапов строительства моста, выполнение макета подвесного моста. Изучение видов водного транспорта, выполнение макета яхты. Освоение алгоритма подвижного соединения деталей конструктора для создания модели баржи. Освоение правил содержания аквариума и поведения в океанариуме. Освоение алгоритма создания мягкой игрушки, выполнение изделия «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы. Изучение устройства и назначения фонтана, выполнение изделия «Фонтан» из пластилина.

Изучение условных обозначений техники оригами, выполнение фигурки птицы. Изучение возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе. Освоение алгоритма выполнения вертолёта «Муха», создание модели вертолёта. Освоение техники папье-маше, выполнение изделия «Воздушный шар».

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Изучение источников информации, освоение алгоритма переплёта папки достижений, выполнение переплёта папки достижений. Изучение средств передачи информации. Освоение алгоритма оформления телеграммы, заполнение бланка телеграммы. Изучение видов театра кукол,

освоение правил поведения в театре. Выполнение проекта «Кукольный театр», изготовление программки к спектаклю в проекте «Кукольный театр».

#### **4 класс**

### **Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия разных народов. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

Изучение содержания учебника и тетради, анализ их структуры. Определение назначения каждого источника информации. Освоение системы условных знаков, используемых в учебных пособиях. Изучение последовательности работы над проектом.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Изучение истории железной дороги в России и типов локомотива. Изучение видов поезда и его состава. Освоение правил составления поезда. Изучение основных элементов конструкции вагона, построение чертежа вагона, выполнение модели вагона.

Изучение этапов технологической операции по добыче и транспортировке нефти. Выполнение изделия «Буровая вышка». Освоение техники «русская мозаика». Выполнение шкатулки из пластилина.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

**Тематическое планирование.**

**2 класс**



| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела ( блока)</b> | <b>Количество часов</b> |
|------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1                | Давайте знакомиться.                 | 1                       |
| 2                | Человек и земля.                     | 23                      |
| 3                | Человек и вода.                      | 3                       |
| 4                | Человек и воздух.                    | 4                       |
| 5                | Человек и информация.                | 3                       |
|                  |                                      | Итого: 34 часа          |

### 3 класс

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела ( блока)</b> | <b>Количество часов</b> |
|------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1                | Давайте знакомиться.                 | 2                       |
| 2                | Человек и земля.                     | 21                      |
| 3                | Человек и вода.                      | 4                       |
| 4                | Человек и воздух.                    | 3                       |
| 5                | Человек и информация.                | 4                       |
|                  |                                      | Итого :34 часа          |

### 4 класс

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименование раздела ( блока)</b> | <b>Количество часов</b> |
|------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 1                | Давайте знакомиться.                 | 1                       |
| 2                | Человек и земля.                     | 21                      |
| 3                | Человек и вода.                      | 3                       |
| 4                | Человек и воздух.                    | 3                       |
| 5                | Человек и информация.                | 6                       |
|                  |                                      | Итого :34 часа          |

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Компьютер (ноутбук)
2. Интерактивная доска, проектор (телевизор)

### **Учебно- методическое обеспечение.**

#### **Для обучающихся:**

Технология. 2 класс. Учебник для образовательных учреждений.  
Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2020г

Технология. 3 класс. Учебник для образовательных учреждений.  
Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2021г.

Технология. 4 класс. Учебник для образовательных учреждений.  
Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2020г.

#### **Для учителя:**

Уроки технологии 2 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений  
Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2019г.

Уроки технологии 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений  
Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2019г.

Уроки технологии 4 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений  
Н.И.Роговцева, Н.В. Богданова, С.В. Анащенкова- М.: Просвещение, 2019г.

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ТЕХНОЛОГИЯ 2 КЛАСС (34 часа)

| № урока                           | Тема урока               | Виды деятельности учащихся, форма работы   | Планируемые результаты обучения  |   |
|-----------------------------------|--------------------------|--|--|---|
|                                   |                          |  | Освоение предметных знаний (базовые термины и понятия)   | Универсальные учебные действия (УУД):<br>познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные  |
| <b>Давайте, знакомится. (1 ч)</b> |                          |  |  |   |
| 1                                 | Как работать с учебником | <p>Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделия, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем); знакомятся на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> ремесла, оттенок, гамма цветов.</p> <p>Представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия.</p> <p>Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности..</p> <p>Критерии оценивания работ: аккуратность, композиция, оригинальность и т.д.</p> | <p><b>Познавательные:</b> использовать словарь изученные понятия, приобретенную информацию при выполнении задания; анализировать структуру учебника, соотносить учебника и рабочей тетради их назначение. Ориентироваться на страницах учебного комплекта, пользоваться навигационной системой учебника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять действие в соответствии с планом, распределять обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать понятные для партнера высказывания, адекватно взаимодействовать в учебном диалоге; представлять результаты деятельности группы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять инициативу, бережное отношение к учебным материалам, ответственность при выполнении задания в рамках групповой работы, осознанный интерес к составлению об учебном комплекте «Технология»</p> |

**Человек и земля (23 ч)**

|     |  |  |   |  |
|-----|--|--|---|--|
| 2   | Земледелие   | <p>Знакомятся с технологией выращивания лука; показать, как можно самостоятельно вырастить овощи; формировать знания о значении, применении и пользе лука в жизни человека, о профессиях, связанных с земледелием; на практическом уровне научить проводить наблюдение, учатся бережно относиться к результатам своего труда</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> садовод, овощевод, витамины.</p> <p>Представление о видах деятельности человека на земле. Ввести технологию выращивания зеленого лука, технику «тестопластика», способ наматывания ниток на шаблон. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности: выращивать зеленый лук, делать сувенир из теста, аппликацию из картона.</p> | <p><b>Познавательные:</b> проводить эксперимент, оформлять его результаты; пользоваться активным словарем новых понятий; осуществлять поиск необходимой информации о земледелии, профессиях садовода и овощевода; наблюдать и собственными силами понимать значимость их деятельности; определять назначение материала и обосновывать его использование; устанавливать связь между действием и правилом; использовать приобретенные умения при создании памяти с хлебом»</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять действия по алгоритму; при выполнении учебного задания работать самостоятельно и в группе; осуществлять само- и взаимоконтроль</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать понятные для партнера высказывания; согласовывать разные мнения при учебном диалоге; адекватно использовать речевые средства для представления результата. Слушать собеседника, свое мнение, осуществлять практическую деятельность</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять положительное отношение к труду людей разных профессий и их результатам; отношение к процессу создания хлеба; «Обращение с хлебом»; уважительное отношение к хлебу.</p> |
| 3-6 | <p>Посуда.</p> <p>«Корзина с цветами»</p> <p>« Семейка грибов на поляне»</p> | <p>Повторяют материал видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами, рациональные приемы разметки бумаги с помощью</p>   | <p><b>Основные термины и понятия:</b> керамика, гончар, шаблон, челнок, нитки, виды ниток, композиция.</p> <p>Поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она</p>   | <p><b>Познавательные:</b> использовать словарь понятия « гончар», « корзинщик», « виды ниток»; виды посуды и объяснять ее роль в жизни человека; раскрывая крылатых выражений; классифицировать предметы: грибы, плоды, ягоды; анализировать ситуацию, со</p>  |

|      |  |   |   |   |
|------|--|---|---|---|
|      | <p>« Игрушка из теста»</p> <p>Проект</p> <p>« Праздничный стол»</p>  | <p>шаблонов, приемы наматывания; формировать умение грамотно составлять композицию; воспитывать организованность и аккуратность</p> <p>в работе при выполнении такого вида творчества, как обмотка шаблона; развивают творческие способности и эстетический вкус через работу по подбору цвета.</p> | <p>изготавливается. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы. Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу. Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Сравнить свойства пластичных материалов.</p> | <p>правилом и обосновывать с</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать план и использовать его при выполнении учебного задания, выделяя основные этапы и приемы изготовления изделия. Организовывать рабочее место и изготавливать изделие по шаблону, соблюдая заданную композицию. Соотносить размеры изделия при выполнении композиции. Сравнить приемы работы с тестом и пластилином. Испробовать рубрику « Вопросы юного технолога». Использовать навыки работы с тестом под руководством учителя: составлять план, распределять работу, проводить самооценку. Выявлять и вносить коррективы и корректировку деформированного</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать понятные для партнера высказывания, адекватно взаимодействовать в учебном диалоге; уметь слушать собеседника и излагать свое мнение, строить монологическое высказывание, адекватно использовать речь для представления результата</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять бережное отношение к труду и его результатам</p> |
| 7-11 | <p>Народные промыслы.</p> <p>« Золотая хохлома»</p> <p>« Городецкая роспись»</p> <p>« Дымковская игрушка»</p> <p>« Матрешка»</p> | <p>Знакомятся с видами декоративно-прикладного искусства, с хохломской росписью, с технологией изготовления изделий из папье-маше, с отделкой изделия в виде орнамента; закреплять умения и навыки работы с бумагой и такими инструментами, как карандаш, ножницы, кисть; развивают умение</p>      | <p><b>Основные термины и понятия:</b> хохломская роспись, орнамент, грунтовка, папье-маше.</p> <p>Поиск необходимой информации об особенностях народного промысла, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технологию изготовления изделия из папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами и навыки раскроя деталей изделия по</p>   | <p><b>Познавательные:</b> анализировать изображение орнамента; выявлять особенности оформления изделий хохломской, городецкой, дымковской росписью; различать профессии « резчик по дереву», « игрушечник» и объяснять специфику работы. Использовать приобретенные знания и умения в оформлении изделий декоративно-прикладного искусства: мисочка, росписью, разделочная доска, игрушка, русская матрешка. Выявлять виды народных промыслов. Анализировать образец пейзажа, предложенный в учебнике, и на его основе составлять собственный эскиз.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять работу по алгоритму, используя правила расходования материала. Анализировать</p>   |

|              |   |  |  |   |
|--------------|---|--|--|---|
|              | <p>Пейзаж<br/>« Деревня»</p>  | <p>изображать объекты природы, соблюдая стилевые особенности хохломской росписи; выявляют особенности народного творчества и народного промысла.</p>                   | <p>шаблону. Осваивать на практическом уровне понятие « имитация». Наблюдать и выделять особенности росписи: тематика, композиция, элементы ( фигуры людей, животных, цветы). Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина.</p> | <p>помощью учителя способы изделия в техники хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности различных росписей. Составлять план выполнения работы на основе плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия, контролировать, корректировать работу и оценивать ее по заданным критериям. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике « Вопросы юного технолога»</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение; строить диалог с партнером, высказывать свое мнение; договариваться и приходить к общему решению; адекватно использовать речевые средства, представлять свою деятельность.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к предметам декоративно-прикладного искусства; осознанное желание оформлять образцы изделий в технике хохломской, городецкой, дымковской, сергиевской росписью и рассказывать о творческом отношении к процессу изготовления изделий. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучать историю родного края, сохранения народных традиций.</p> |
| <p>12-14</p> | <p>Домашние животные и птицы.<br/>« Лошадка»<br/><br/>« Курочка из крупы»</p> | <p>Знакомятся со способами использования лошадей; учатся составлять технологическую карту; развивают навыки работы с шаблонами, ножницами; учатся самостоятельному</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> конструирование, конструкция, верховые, скаковые лошади, конюх, инкубатор.</p> <p>Рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных</p>   | <p><b>Познавательные:</b> использовать шаблон, работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на декупаж, оформлять изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать правила работы и соблюдать их при выполнении подвижной аппликации деталей.</p> <p>Осваивать соединение деталей скрепками для достижения подвижности движущейся конструкции.</p>  |

|  |                                       |  |  |   |
|--|---------------------------------------|--|--|---|
|  | <p>Проект<br/>« Деревенский двор»</p> | <p>анализу предмета; навыкам конструирования. Знакомятся со значением курицы в жизни человека; расширяют представления о видах природных материалов; закрепляют умения и навыки работы с природными материалами.</p> | <p>наблюдений).<br/>Понимать значимость этих профессий.<br/>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.<br/>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).<br/>Экономно расходовать материалы при выполнении.<br/>Находить в словаре и объяснять значение новых слов.<br/>Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.<br/>Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.<br/>Создавать и оформлять тематическую композицию.</p> | <p>Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшеничные отруби, семена и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика.<br/>Конструировать объёмные модели животных из развёрток.<br/>Использовать приёмы работы с бумагой, клеем, правилами работы с ножницами.<br/>Размечать и вырезать детали изделия по шаблону.<br/>Оформлять изделия по собственному замыслу.<br/><b>Регулятивные:</b> анализировать, контролировать, корректировать, оценивать выполнение работы по предложенным в учебнике.<br/>Составлять отчёт о своей работе.<br/>«Вопросы юного технолога»<br/>Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, соблюдать последовательность выполнения.<br/>Осуществлять с помощью учителя и помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план работы, представлять и оценивать изделие.<br/><b>Коммуникативные:</b> проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры.<br/>Адекватно использовать речь в рамках сотрудничества при выполнении проекта; строить понятное для собеседника высказывание в рамках учебного диалога; формулировать монологические высказывания для представления.<br/><b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению домашних животных и птиц; формировать отношение к домашним питомцам; проявлять осознанный интерес к созданию проекта « Домашний двор».<br/>« Братья наши меньшие»; оформлять проект при создании проекта « Домашний двор».</p> |
|--|---------------------------------------|--|--|---|

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
|    |  |   |  | животные» в рамках групповой деятельности.   |
| 15 | Новый год.<br>«Елочные игрушки из яиц» | Повторяют правила работы в группе, создание композиции, оформление изделия; учатся взаимопомощи с помощью групповой работы над проектом; развивают творческие навыки; воспитывать художественно-эстетический вкус, осмысление значимости совместного труда. | <b>Основные термины и понятия:</b> обычай, традиция.<br><br>Рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания).<br><br>Осваивать при изготовлении изделия правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Создавать разные изделия на основе одной технологии. | <b>Познавательные:</b> использовать симметрии при выполнении изделия. Выбирать приемы изготовления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Провести эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия с учетом назначения, самостоятельно выполнить отделку изделия.<br><br><b>Регулятивные:</b> самостоятельно изготовить готовое изделие, используя художественное творчество.<br><br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение; строить диалог с партнером высказывание; согласовывать действия с партнером и приходить к общему решению; адекватно использовать речевые средства, представлять свою деятельность.<br><br><b>Личностные:</b> проявлять инициативу в изготовлении новогодней игрушки; воспитывать аккуратность, инициативность, экономность. |
| 16 | Строительство<br><br>« Изба»           | Знакомятся со строением избы; отрабатывают навыки создания аппликации из бумаги; учатся способу достижения эффекта объемности в аппликации; работают над созданием композиции.  | <b>Основные термины и понятия:</b> причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник.<br><br>Значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.<br><br>Выполнять разметку деталей по шаблону.<br><br>Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.<br><br>Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при               | <b>Познавательные:</b> осваивать понятия, находить их значение в учебнике и других источниках. Составлять рассказ о строительстве домов на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.<br><br>Оформлять домами, которые строятся в местности проживания. По замыслу оформлять контур дома с помощью фломастеров. Использовать в активном словаре новые понятия.<br><br><b>Регулятивные:</b> применять навыки организации рабочего места, рационального распределения материалов при изготовлении изделия. Контролировать и корректировать свою работу по плану.<br><br>Оценивать качество выполнения работы.<br><br><b>Коммуникативные:</b> формулировать понятные для партнера высказывания   |



|       |   |  |   |  |
|-------|---|--|---|--|
|       |   |  | <p>работе с новым материалом — яичной скорлупой.</p> <p>Сравнивать способы выполнения мозаики из разных материалов.</p>   | <p>адекватно взаимодействовать в учебном диалоге; уметь слушать собеседника и излагать свое мнение; строить монологическое высказывание; адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению темы, к устройству быта в своем доме; интерес к истории, культуре, обычаям русского народа; ориентироваться при создании макета «Комната» в рамках групповой деятельности; отношение к процессу создания макета; экскурсии по деревенскому</p>   |
| 17-20 | <p>В доме.</p> <p>« Домовой»</p> <p>Проект « Убранство избы»</p> <p>« Коврик»</p> <p>« Стол и скамья»</p> | <p>Знакомятся с поговорками о домовом, со способом изготовления игрушки из помпона; учатся работать циркулем; совершенствовать умение работать по плану.</p> <p>Знакомятся со структурой тканей, с новым видом работы — переплетением полосок бумаги, с основами разметки по линейке; определяют необходимые для такой работы качества: трудолюбие, терпение, усидчивость.</p> <p>Вспоминают приемы конструирования из бумаги;</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> циркуль, готовальня, помпон.</p> <p>Поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поговорок и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p>Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p>Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p>Составлять самостоятельно план выполнения работы.</p> <p>Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место.</p> <p>Оформлять изделие по</p> | <p><b>Познавательные:</b> осваивать работу с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей.</p> <p>Соблюдать правила безопасности при работе с циркулем.</p> <p>Вырезать круги при помощи циркуля.</p> <p>Применять при изготовлении изделия умения работать с нитками (завязывать, разрезать).</p> <p>Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, соблюдение национальных традиций).</p> <p>Выполнять самостоятельно раскрой детали для отделки изделия.</p> <p>Наблюдать, анализировать конструкцию изделия, находить уток и основу тканей, определять виды и способы переплетения, определять новый вид работы — переплетение бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, вырезать детали ножницами, соблюдать правила безопасной работы.</p> <p>Выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по собственному замыслу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осваивать планирование деятельности с помощью учителя; анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать процесс работы на этапах,</p> |

|       |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|
|       |   | <p>соблюдение последовательности технологических операций; развивают техническое и логическое мышление, мелкую моторику, терпение, усидчивость и аккуратность</p> <p>с помощью практической работы.</p>   | <p>собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p> <p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать её с традиционной мебелью жилища региона проживания.</p> <p>Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, использовать в презентации фольклорные произведения.</p> <p>Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.</p> | <p>осуществлять коррекцию и качество изготовления изделия. презентовать композицию по схеме.</p> <p>Анализировать иллюстрации, выделять основные элементы избы,</p> <p>сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного жилища региона жилища.</p> <p>Анализировать конструкции скамейки, определять детали для их изготовления.</p> <p>Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании. Самостоятельно организовывать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение; строить диалог с партнером высказывание; согласовывать действия с партнером и приходить к общему решению; адекватно использовать речевые средства, представляющие деятельность</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес при создании макета. Воспитывать любовь к традициям</p> |
| 21-24 | <p>Народный костюм.</p> <p>« Русская красавица»</p> <p>« Костюмы для Ани и Вани»</p> <p>« Кошелек»</p> <p>« Салфетка»</p> | <p>Знакомятся с правилами разметки ткани; изучают приём разметки ткани с помощью шаблона; учатся работать с выкройками; развивают навыки кройки; на практическом уровне воспитывают любовь к народному творчеству.</p> <p>Учатся создавать изделия, используя</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> выкройка, подол, кичка, сарафан. виды швов, нитки.</p> <p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p>Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p>Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора</p>  | <p><b>Познавательные:</b> сравнивать общее и различие в национальных костюмах.</p> <p>Исследовать особенности костюма региона проживания, соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, узор). Исследовать виды тканей и состав тканей.</p> <p>Осваивать приемы плетения нити. Использовать приём выкройки, раскроя деталей по шаблону с помощью ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</p> <p>Сравнивать и находить общие черты в женском и мужском национальных костюмах</p>   |

|  |  |                                       |  |   |
|--|--|---------------------------------------|--|---|
|  |  | шов «через край», пришивать пуговицу. | и причёски.<br>Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Изготавливать с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления.<br><br>Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.<br><br>Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани.<br><br>Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). | костюмах.<br>Исследовать виды ниток и с помощью учителя их назначение.<br>Осваивать строчку косых стежков.<br>Использовать правила работы с иглой.<br>Выполнять разметку ткани и изготавливать выкройку.<br>Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей.<br>Использовать умение пришивать разными способами.<br><b>Регулятивные:</b> организовывать работу, контролировать и корректировать процесс изготовления изделия с помощью технологической карты. Организовывать рабочее место.<br>Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.<br>Оценивать работу по заданным критериям.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать понятные для партнера высказывания, используя термины и адекватно взаимодействовать в рамках диалога; адекватно использовать средства, представляя результаты деятельности.<br><b>Личностные:</b> проявлять интерес к изучению темы; уважительное отношение к национальным костюмам России; интерес к народному искусству; осознанный интерес к составлению национального русского костюма. |
|--|--|---------------------------------------|--|---|

### Человек и вода (3 ч)

|       |  |  |   |   |
|-------|--|--|---|---|
| 25-27 | Рыболовство<br>«Золотая рыбка»<br><br>Проект | Учатся создавать изделия, украшенные изонитью, различают приспособления для рыболовства. | <b>Основные термины и понятия:</b> рыболовство, изонить, силуэт, обрывание.<br><br>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других | <b>Познавательные:</b> осваивать технику «изонить». Создавать изделия в технике «изонить». Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать ниток (по контрасту) для вышивки орнамента, применять прави |
|-------|--|--|---|---|

|  |                                      |  |   |  |
|--|--------------------------------------|--|---|--|
|  | <p>« Аквариум»</p> <p>« Русалка»</p> |  | <p>источников.</p> <p>Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воли для жизни на земле.</p> <p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p>Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p>Осваивать технику создания полубъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема.</p> | <p>иглой, ножницами.</p> <p>Составлять композицию из материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов, инструментов, разметку, сборку.</p> <p>Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полубъемной аппликации.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать изделие, определять необходимые материалы и инструменты для выполнения.</p> <p>Составлять план изготовления изделия, представлять его на слайдах, контролировать и оценивать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять технологическую карту «Инструменты» и «Материалы» технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воли человека (с помощью учителя). Распределяться на группы по цели, на основе слайдового плана.</p> <p>Самостоятельно обсуждать технологию изготовления изделия, исполняя роль «молодого технолога». Анализировать технологический план, распределять работу по этапам выполнения.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для выполнения работы.</p> <p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после проведения оценивания.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие по заданным критериям оценивания.</p> |
|--|--------------------------------------|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>одноклассников</p> <p>Проводить презентацию гото</p> <p><b>Коммуникативные:</b> форм<br/>высказывания, понятные дл<br/>согласовывать позиции и на<br/>решение; адекватно взаимол<br/>рамках учебного диалога; пр<br/>результат деятельности груп</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять: бе<br/>отношение к своему здоровью<br/>результатам своего труда; б<br/>отношение к природе; творч<br/>отношение к выполнению п</p> |
|--|--|--|--|---|

#### Человек и воздух (4 ч)

|       |                     |   |  |  |
|-------|---------------------|---|--|--|
| 28    | Птица счастья       | <p>Знакомство со значением символа птицы в культуре русского народа, с такими способами обработки бумаги, как сгибание, складывание; изучают</p> <p>приёмы складывания изделий оригами; воспитывают терпеливость в процессе кропотливой пошаговой деятельности по созданию оригами.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> оригами, санбо.</p> <p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> | <p><b>Познавательные:</b> осваивать работы с бумагой: сгибание</p> <p>Осваивать приём складывания техникой оригами.</p> <p>Раскрывать значение новых использовать их в активном</p> <p>Читать и понимать инструк</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостояте<br/>планировать свою работу. С<br/>изготовления изделия с опор<br/>слайдовый план учебника, к<br/>корректировать свою работу<br/>свою работу и работу други<br/>заданным критериям.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> форм<br/>собственное мнение; строит<br/>партнера высказывание; сог<br/>действия с партнером и при<br/>общему решению; адекватно<br/>речевые средства, представл<br/>деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять бе<br/>отношение к птицам; воспи<br/>отзывчивость</p> |
| 29-31 | Использование ветра | <p>Знакомятся с возможностями использования ветра;</p>  | <p><b>Основные термины и понятия:</b> мельница, мельник,</p>   | <p><b>Познавательные:</b> составля<br/>способах использования вет<br/>основе материалов учебника</p>   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>« Ветряная мельница»</p> <p>« Флюгер»</p> | <p>знакомятся с новым видом бумаги (металлизированная) ; учатся формировать изделия из металлизированной бумаги; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; воспитывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.</p> <p>Работают с металлизированной бумагой; развивают навыки самооценки и самоконтроля, мелкую моторику пальцев; вырабатывают аккуратность и усидчивость посредством работы с хрупким материалом.</p> | <p>модель. флюгер, металлизированная бумага.</p> <p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Составлять рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания.</p> <p>Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки.</p> | <p>наблюдений. Осваивать под соединение деталей (при по</p> <p>Исследовать свойства фольг её применения, сравнивать с свойствами других видов бу</p> <p>Самостоятельно выполнять отделку изделия.</p> <p>Делать выводы о значении и силы ветра человеком (с по</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать модель, выбирать необходим</p> <p>изготовления материалы и и определять приёмы и спосо</p> <p>Организовывать рабочее мес правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и за технологическую карту.</p> <p>Анализировать образец изде материалы и инструменты, для его изготовления.</p> <p>Составлять план работы по изделия с помощью учителя план работы с технологичес</p> <p><b>Коммуникативные:</b> форму собственное мнение, приход мнению в совместной деяте. Представлять результат сво</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять: ив изучению темы и способам ветра; желание создавать фл собственных достижений пр учебной темы. Воспитывать</p> |
|--|--|--|---|---|

### Человек и информация (3 ч)

|       |   |  |  |  |
|-------|---|--|--|--|
| 32-33 | <p>Книгопечатание</p> <p>Книжка-ширма</p> | <p>Знакомятся с процессом изготовления книги; развивают чертежные навыки, умение</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> книгопечатание, разметка по линейке.</p> <p>Рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о</p> | <p><b>Познавательные:</b> анализировать различные виды книг и определять особенности оформления.</p> <p>Осваивать и использовать п</p> |
|-------|---|--|--|--|

|    |                     |   |   |  |
|----|---------------------|---|---|--|
|    |                     | <p>выполнять разметку по линейке.</p>   | <p>первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя).</p> <p>Создавать книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p>Отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p> | <p>деталей по линейке.</p> <p>Осваивать вклейку страниц помощи клапанов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельное планирование изготовления изделия по слайдовому плану. Проверка и корректировка плана работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план технологическую карту этапы самостоятельного выполнения работы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в учебном диалоге; представлять деятельность группы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес к способам получения и передачи информации; желание создавать загадочного маршрута по египетскому бережное отношение к книгам; презентовать собственные достижения по учебной теме.</p> |
| 34 | Выставка достижений | <p>Подводят итоги года; проверяют усвоение знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.</p> | Выставка изделий.   | <p><b>Познавательные:</b> проявляют положительное отношение к учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> презентовать свои работы. Оценивать выступления по заданным критериям</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение; строить диалог с партнером высказывание</p> <p><b>Личностные:</b> осознание прироста знаний и умений как личностного достижения</p>   |

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ТЕХНОЛОГИЯ 3 КЛАСС (34 часа)

| № урока | Тема урока | Виды деятельности учащихся, форма работы | Планируемые результаты обучения |                                |
|---------|------------|--|---------------------------------|--------------------------------|
|         |            |  | Освоение предметных             | Универсальные учебные действия |
|         |            |  |                                 |                                |

|                                  |                           |   | знаний (базовые термины и понятия)   | (УУ), познавательные, коммуникативные  |
|----------------------------------|---------------------------|---|--|--|
| <b>Давайте, знакомится (2 ч)</b> |                           |   |  |  |
| 1-2                              | Как работать с учебником. | Рисовать маршрутную карту.  | Современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод  | <p><b>Познавательные:</b> использовать в активной форме изученные понятия; приобретенную информацию в выполнении задания; структуру учебника; задания учебника и обосновывать их.</p> <p>Ориентироваться на учебного комплекта; пользоваться навигационной системой учебника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом; осознавать собственные обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать предложения; взаимодействовать с партнером; высказывать свое мнение; взаимодействовать в учебном диалоге; понимать результат деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность за выполнение учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к рассказу об учебном предмете «Технология».</p> |
| <b>Человек и земля (21 ч)</b>    |                           |   |  |  |
| 3-4                              | Архитектура. Дом.         | Выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; сконструировать макет дома из бумаги | Архитектура, каркас, инженер – строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж | <p><b>Познавательные:</b> использовать в активной форме изученные понятия; приобретенную информацию в выполнении задания; структуру учебника; задания учебника и обосновывать их.</p> <p>Ориентироваться на учебного комплекта; пользоваться навигационной системой учебника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное задание в соответствии с планом;</p>   |



|     |                                 |   |   |   |
|-----|---------------------------------|---|---|---|
|     |                                 |   |   | <p>обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формулировать предложения партнеру высказываясь, взаимодействовать в учебном диалоге; по результатам деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b><br/>проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственно выполнять учебные задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к рассказу об учебном задании «Технология».</p>  |
| 5-6 | Городские постройки. Телебашня. | Различать плоскогубцы и кусачки, резать, сгибать, и соединять проволоку, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки | Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы   | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе приемов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата, интереса к труду. Умение развёртку</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего места, рациональное размещение рабочего места материалов и инструментов. Постановка задачи</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работы. Конструировать и моделировать изделия. Планирование последовательности действий для реализации поставленной задачи, приемом получения прямоугольного листа квадратной заготовки, логическое мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p> |
| 7   | Городской парк.                 | Грамотно сочетать различные материалы в работе над одной композицией; выполнять эскиз; составлять план работы над изделием;                           | Лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе приемов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата.</p>   |

|   |                           |   |                |  |
|---|---------------------------|---|----------------|--|
|   |                           | создать макет городского парка из природных материалов  |                | <p>интереса к труду. У развёртку</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего рациональное размещение рабочего места материальных инструментов. Постановка задачи</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работы. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность действий для реализации поставленной задачи. Приёмом получения прямоугольного листа квадратной заготовки логическое мышление</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>работать в малых группах осуществлять сотрудничество</p>  |
| 8 | Проект «Детская площадка» | Работать в мини-группе под руководством учителя; использовать алгоритм работы над проектом; представить результат своей деятельности; анализировать свою работу по заданным критериям | Защита проекта | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе приёмов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата. Формирование интереса к труду</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего рациональное размещение рабочего места материальных инструментов. Постановка задачи. Рациональное использование и расходование материалов</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работы. Изготовление шаблонов и разметку по шаблонам. Умение резать ножницами складывать заготовки, размечать детали с помощью копирки, соединять детали</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в совместной деятельности при выполнении учебной практической работы</p> |

|    |                             |  |  |  |
|----|-----------------------------|--|--|--|
|    |                             |  |  | принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание практическая реализация окончательного образа  |
| 9  | Ателье мод.                 | Украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей.  | Ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов | <p><b>Личностные:</b><br/>внутренняя позиция уровне положительной школе; устойчивость учебной познавательного интереса общим способам решения</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>самостоятельно формулировать уроку после предварительного обсуждения; выполнять задание под контролем учителя сверять свои действия</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>добывать новые знания наблюдений, рассуждений, обсуждений материального выполнения пробных упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь сотрудничать выполнять различные роли в группе совместном решении задачи).</p> |
| 10 | Апликация из ткани. Фартук. | Овладеть технологией выполнения аппликации из ткани; различать виды аппликации; самостоятельно составлять композицию для выполнения аппликации; выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва | Петельный шов, аппликация  | <p><b>Личностные:</b><br/>способность к самооценке критериев успешности деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>планировать свои действия соответствии с поставленной задачей; самостоятельно оценивать правильность действия и вносить коррективы в исполнение его реализации действия.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>осуществлять выбор эффективных способов задач в зависимости условий; осуществлять самостоятельно выбор критерии для логического</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>слушать других, пытаться другую точку зрения изменить свою точку</p>           |

|    |                               |   |                                    |  |
|----|-------------------------------|---|------------------------------------|--|
| 11 | Изготовление тканей. Гобелен. | Размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»   | Ткачество, ткацкий станок, гобелен | <p><b>Личностные:</b><br/>способность к самокритериев успешной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно оценивать правильность действия и вносить коррективы в исполнение его реализации действия.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>осуществлять выбор эффективных способов задач в зависимости условий; осуществлять самостоятельно выбор критерии для логичности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>слушать других, пытаться другую точку зрения изменить свою точку</p>  |
| 12 | Вязание.                      | Создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком, применять правила работы при вязании крючком, составлять план работы; создать композицию «Воздушные петли» | Вязание, вязание крючком           | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе приёмов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата. Формирование интереса к прямоугольных предметам чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего места рациональное размещение рабочего места материалов инструментов. Постановка задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) выполнять по ним работы. Конструировать и моделировать изделия. Планирование последовательности действий для реализации поставленной задачи приёмом получения прямоугольного листа квадратной заготовки логическое мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> |

|    |                             |   |                           |   |
|----|-----------------------------|---|---------------------------|---|
|    |                             |   |                           | работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.  |
| 13 | Бисероплетение.<br>Браслет. | Работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера, изготовить изделие «Браслетик «Цветочки»». | Бисер, бисероплетение     | <p><b>Личностные:</b><br/>способность к самоорганизации, критериев успешной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение его реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от условий; осуществлять самостоятельно выбор критерии для логического обоснования.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>слушать других, пытаться услышать другую точку зрения, изменить свою точку зрения (средством формирования действий служит тематический проблемный диалог и подводный диалог).</p> |
| 14 | Одежда для карнавала.       | Работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм   | Карнавал, крахмал, кулиса | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе правил приёма труда. Осуществление самоконтроля и контроля качества работы и конечного результата. Формирование интереса к труду.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего места, рациональное размещение рабочего места материалов и инструментов. Постановка задачи. Рациональное использование и расходование материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работы. Изготовление шаблонов, разметку по шаблону, умение резать ножницами, складывать заготовки, размечать детали с помощью копирки, соединять</p>  |

|    |                                 |  |  |   |
|----|---------------------------------|--|--|---|
|    |                                 |  |  | <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в совместной деятельности при выполнении учебной практической работы; принятие идеи, поиск необходимой информации и практическая реализация окончательного образа; определение своего</p>  |
| 15 | Кафе «Кулинарная сказка». Весы. | Пользоваться таблицей мер веса продуктов, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» | Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант | <p><b>Личностные:</b><br/>внутренняя позиция; уровень положительной мотивации в школе; устойчивость познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>самостоятельно формировать учебные задачи урока после предварительного обсуждения; выполнять составленный под руководством учителя план, сверять его с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>добывать новые знания из наблюдений, рассуждений, обсуждений материалов учебника, выполнения пробных заданий и упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь сотрудничать и договариваться; различать роли в группе; участвовать в совместном решении задачи.</p> |
| 16 | Фруктовый завтрак.              | Пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»                     | Ингредиенты, приспособления                  | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе правил и приёмов труда. Осуществление самоконтроля и контроля качества работы и конечного результата. Формирование интереса к выполнению прямоугельных чертежей и чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего места; рациональное размещение рабочего места материалов и инструментов. Построение плана решения задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать чертежи и эскизы, выполнять по ним работы. Конструировать и моделировать изделия. Планирование</p>   |

|    |                                     |  |                               |   |
|----|-------------------------------------|--|-------------------------------|---|
|    |                                     |  |                               | <p>последовательность действий для реализации поставленной задачи; приемом получения прямоугольного листа квадратной заготовки; логическое мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> работать в малых группах; осуществлять сотрудничество.</p>  |
| 17 | Сервировка стола. Колпачок для яиц. | Размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие | Синтепон, сантиметровая лента | <p><b>Личностные:</b> способность к самоконтролю; критериев успешности деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно оценивать правильность действия и вносить коррективы в исполнение его реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять выбор эффективных способов задач в зависимости условий; осуществлять самостоятельно выбор критерии для логичности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать других, пытаться услышать другую точку зрения; изменить свою точку зрения (средством формирования действий служит тематический проблемного диалога и подводный диалог).</p> |
| 18 | Кулинария. Бутерброды.              | Распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды  | Закуска, сервировка           | <p><b>Личностные:</b> соблюдение при приеме труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата. Формирование интеллектуальных прямоугольных предметов. Уметь чистить.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Организация рабочего места; рациональное размещение рабочего места материальных инструментов. Поставить задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>   |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   |  |   | <p>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работы. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность действий для реализации поставленной задачи. Приемлемым способом получения прямоугольного листа квадратной заготовки. логическое мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p>  |
| 19 | Магазин подарков. Лепка. Брелок для ключей.                 | Отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; сделать брелок из солёного теста | Подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель витрин, витрина | <p><b>Личностные:</b><br/>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебной мотивации; познавательного интереса к обучению; умение работать с информацией общими способами решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>самостоятельно формировать учебные задачи урока после предварительного обсуждения; выполнять работу составленному под руководством учителя плану, сверяясь с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>добывать новые знания из наблюдений, рассуждений, обсуждений материалов учебника, выполнения пробных заданий и упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>уметь сотрудничать и договариваться; выполнять различные роли в группе; участвовать в совместном решении задачи).</p> |
| 20 | Работа с природными материалами. Картина «Золотая соломка». | Обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка»  | Междоузлие эластичное   | <p><b>Личностные:</b><br/>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивость учебной мотивации; познавательного интереса к обучению; умение работать с информацией общими способами решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>самостоятельно формировать учебные задачи урока после предварительного обсуждения; выполнять работу составленному под руководством учителя плану, сверяясь с ним.</p>   |



|    |                         |  |   |  |
|----|-------------------------|--|---|--|
|    |                         |  |   | с ним.<br><b>Познавательные:</b><br>добывать новые знания из наблюдений, рассуждений, обсуждений материалов учебника, выполнения пробных заданий и упражнений.<br><b>Коммуникативные:</b><br>уметь сотрудничать и договариваться о различных ролях в группе при совместном решении (задачи).   |
| 21 | Упаковка подарков.      | Составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение, уметь сочетать цвета в композиции; изготовить изделие «Упаковка подарков»  | Цветоведение, упаковщик, контраст, тональность  | <b>Личностные:</b><br>соблюдение при работе правил приёма труда. Осуществление самоконтроля и контроля работы и конечного результата.<br>Формирование интереса к выполнению прямоугольных предметов.<br>Чертить развёртку.<br><b>Регулятивные:</b><br>организация рабочего места, рациональное размещение рабочего места материалов и инструментов. Постановка задачи.<br><b>Познавательные:</b><br>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы), выполнять по ним работы.<br>Конструировать и моделировать изделия. Планирование последовательности действий для реализации поставленной задачи.<br>приёмом получения прямоугольного листа квадратной заготовки.<br>логическое мышление.<br><b>Коммуникативные:</b><br>работать в малых группах, осуществлять сотру |
| 22 | Автомастерская. Фургон. | Составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; научиться чертить развёртку геометрического | Пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер – конструктор, конструкция, авто-слесарь, геометрическое тело, развёртка, грань | <b>Личностные:</b><br>способность к самооценке по критериям успешной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b><br>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно оценивать правильность действия и вносить  |

|                             |   |   |                           |  |
|-----------------------------|---|---|---------------------------|--|
|                             |   | тела, создавать объёмную модель предмета; сконструировать фургон «Мороженое»  |                           | коррективы в исполнении его реализации действия.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять выбор эффективных способов задач в зависимости условий; осуществлять самостоятельно выбор критерии для логич<br><b>Коммуникативные:</b> слушать других, пыт другую точку зрения изменить свою точку (средством формирования действий служит те проблемного диалога и подводящий диалог).   |
| 23                          | Работа с металлическим конструктором. Грузовик. | На основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в группе | Металлический конструктор | <b>Личностные:</b> соблюдение при работе приёмов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного<br>Формирование интеллекта прямоугольных чертежи развёртку.<br><b>Регулятивные:</b> организация рабочего рациональное размещение рабочего месте материалов инструментов. Поступление задачи.<br><b>Познавательные:</b> анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) выполнять по ним работы<br>Конструировать и моделировать изделия. Планирование последовательности действий для реализации поставленной задачи приёмом получения прямоугольного листа квадратной заготовки логическое мышление<br><b>Коммуникативные:</b> работать в малых группах осуществлять сотру |
| <b>Человек и вода (4 ч)</b> |   |   |                           |  |
| 24                          | Конструирование.                                | Подбирать материалы для   | Мост, путепровод,         | <b>Личностные:</b>   |

|    |                                |  |   |  |
|----|--------------------------------|--|---|--|
|    | Мост.                          | выполнения изделия; уметь различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост» | виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост | соблюдение при раб приёмов труда. Осу самоконтроль и кор работы и конечного Формирование инте прямоугольных пре чертить развёртку.<br><b>Регулятивные:</b> организация рабоче рациональное разме рабочем месте мате инструментов. Пост задачи.<br><b>Познавательные:</b> анализировать и чи изображения (рису чертежи и эскизы, с выполнять по ним р Конструировать и м изделия. Планирова последовательность действий для реали поставленной задач приемом получения прямоугольного ли квадратной заготов логическое мышлен<br><b>Коммуникативны</b> работать в малых гр осуществлять сотру |
| 25 | Водный транспорт. Яхта.        | Различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту          | Верфь, баржа, кораблестроитель, контрайка   | <b>Основные термины</b><br>Издательское дело, печатная продукция, издательская обрабо оригинал – макет, к книжный блок, пере титульный лист, те Microsoft Word, таб столбец. Закрепить способах получения информации; вспом известно об истории расширить представ печатной продукции с работой издательс представления о пр (редактор, художни технический редак  |
| 26 | Океанариум. осьминоги и рыбки. | Находить новое применение старым вещам; научиться различать виды мягких игрушек; создать изделие «осьминоги и рыбки» | Океанариум, ихтиолог  | <b>Основные термины</b><br>Издательское дело, печатная продукция, издательская обрабо оригинал – макет, к  |

|                               |  |   |   |  |
|-------------------------------|--|---|---|--|
|                               |  |   |   | книжный блок, перетиткульный лист, текMicrosoft Word, табстолбец. Закрепитьспособах полученияинформации; вспомизвестно об историирасширить представпечатной продукциис работой издательспредставления о пр(редактор, художнитехнический редакт   |
| 27                            | Работа с пластичными материалами.<br>Фонтан. | Различать виды фонтанов; уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан»             | Фонтан  | <b>Основные термины:</b> содержание, информациокоммуникационные новые ( компьютери) информационные те Повторить сведения использовании про Word, о последоват создания таблицы; возможности испол информационных те деятельности людей с видами новых инф технологий; узнать использования комп технологий в издате совершенствовать н компьютере. |
| <b>Человек и воздух (3 ч)</b> |  |   |   |  |
| 28                            | Зоопарк. Оригами. Птицы.                     | Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы» | Бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание | Выставка изделий.  |
| 29                            | Взлётная площадка. Вертолёт «Муха».          | Конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолёт «Муха»   | Вертолёт, лопасть   | <b>Познавательные:</b> использовать в актив изученные понятия; приобретенную инф выполнении задани структуру учебника задания учебника и обосновывать их л Ориентироваться на учебного комплекта пользоваться навига системой учебника.<br><b>Регулятивные:</b> выполнять учебное соответствии с план  |

|                                   |                                 |  |   |  |
|-----------------------------------|---------------------------------|--|---|--|
|                                   |                                 |  |   | <p>обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формулировать предложения партнеру высказываясь, взаимодействовать в учебном диалоге; по результатам деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b><br/>проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственно выполнять учебные задания в рамках групповой деятельности осознанный интерес к рассказу об учебном курсе «Технология».</p>  |
| 30                                | Папье – маше.<br>Воздушный шар. | Применять технологию изготовления изделий из папье-маше; выполнить работу над изделием «Воздушный шар» | Папье–маше, муляж, тиснение               | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе приемов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата. Формирование интереса к труду.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего места рациональное размещение рабочего места материалов инструментов. Постановка задачи. Рациональное использование и расходование материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) выполнять по ним работы. Изготовление шаблонов разметку по шаблону умение резать ножницами складывать заготовки размечать детали с помощью копирки, соединять детали.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>участвовать в совместной деятельности при выполнении учебной практической работы принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание практической реализации окончательного образца.</p> |
| <b>Человек и информация (4 ч)</b> |                                 |  |   |  |
| 31                                | Переплётная мастерская.         | Выполнять работу над простым видом переплёта   | Переплёт, переплётчик<br>Корреспонденция, | <b>Личностные:</b><br>соблюдение при работе  |

|    |        |   |   |   |
|----|--------|---|---|---|
|    |        | при изготовлении изделия «Переплётные работы»<br>Заполнить бланк телеграммы | почтальон, почтовый служащий                  | <p>приёмов труда. Осу самоконтроль и кор работы и конечного Формирование инте</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабоче рациональное разме рабочем месте мате инструментов. Пост задачи. Рациональн и расходование мат</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и чит изображения (рису чертежи и эскизы, с выполнять по ним р Изготовление шabl разметку по шablон умение резать ножн складывать заготовк размечать детали с и копирки, соединя</p> <p><b>Коммуникативны</b><br/>участвовать в совме деятельности при в учебной практическ принятие идеи, поиск и отбор необ информации, созда практическая реали окончательного обр</p> |
| 32 | Почта. | Заполнить бланк телеграммы  | Корреспонденция, почтальон, почтовый служащий | <p><b>Личностные:</b><br/>внутренняя позиция уровне положитель школе;<br/>устойчивость учебн познавательного ин общим способам ре</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>самостоятельно фор урока после предва обсуждения;<br/>выполнять задание под контролем учит сверять свои дейст</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>добывать новые зна наблюдений, рассу обсуждений матери выполнения пробн упражнений.</p> <p><b>Коммуникативны</b><br/>уметь сотрудничать различные роли в гр</p>   |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    |  |  |   | совместном решении (задачи).  |
| 33 | Конструирование и моделирование.<br>Кукольный театр. | Работать над проектом в группе; научиться изготавливать пальчиковых кукол. Различать виды занавесов; выполнить работу над изделием «Сцена и занавес» | Театр, театр кукол, программа, кукольник, художник – декоратор, кукловод    | <p><b>Личностные:</b><br/>способность к самокритериев успешной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно оценивать правильность действия и вносить коррективы в исполнение его реализации действия.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>осуществлять выбор эффективных способов задач в зависимости условий; осуществлять самостоятельно выбор критерии для логичности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>слушать других, понимать другую точку зрения, изменить свою точку</p>  |
| 34 | Афиша.   |  | Сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес | <p><b>Личностные:</b><br/>соблюдение при работе приёмов труда. Осуществление самоконтроль и контроль работы и конечного результата. Формирование интеллектуальных прямоугольных чертежей развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>организация рабочего места рациональное размещение рабочего места материалов инструментов. Постановка задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b><br/>анализировать и читать изображения (рисунки, чертежи и эскизы, схемы) выполнять по ним работы. Конструировать и моделировать изделия. Планирование последовательности действий для реализации поставленной задачи приёмом получения прямоугольного листа квадратной заготовки логическое мышление</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Коммуникативные<br>работать в малых гр<br>осуществлять сотру |
|--|--|--|--|--|

## ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### ТЕХНОЛОГИЯ 4 КЛАСС (34 часа)

| №<br>урока                     | Тема урока               | Виды деятельности<br>учащихся, форма<br>работы  | Планируемые результаты обучения  |  |
|--------------------------------|--------------------------|---|--|--|
|                                |                          |   | Освоение предметных<br>знаний (базовые термины и<br>понятия)   | Универсальные учебные<br>действия (УУД):<br>познавательные, регулятивные,<br>коммуникативные, личностные   |
| <b>Давай, знакомится (1 ч)</b> |                          |   |  |  |
| 1                              | Как работать с учебником | <p>Знакомятся с новым учебником и рабочей тетрадью; вспоминают приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем).</p> <p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы, промышленность, издатель. Представление об учебнике и рабочей тетради предмета «Технология». Ввести систему условных знаков, которые используются в учебнике, критерии оценки выполнения изделия. Научить использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности. Критерии оценивания работ: аккуратность, композиция, оригинальность и т.д.</p> | <p><b>Познавательные:</b><br/>использовать в активном сл изученные понятия; использовать приобретенную информацию при выполнении задания; анализировать структуру учебника, соотносить задания учебника и рабочей тетради, обосновывать их назначение. Ориентироваться на страни учебного комплекта. Активно пользоваться навигационной системой учебника.</p> <p><b>Регулятивные:</b><br/>выполнять учебные действия в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.</p> <p><b>Коммуникативные:</b><br/>формулировать понятные д</p> |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p>партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы.</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплексе «Технология».</p> |
|--|--|--|--|---|

### Земля и человек (21ч)

|     |   |   |  |  |
|-----|---|---|--|--|
| 2-3 | <p>Вагоно-строительный завод. Изделия «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p> | <p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательность их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p>Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> машиностроение, обрабатывающая промышленность, локомотив, конструкция вагона, ходовая часть, кузов вагона, рама вагона, рама кузова, цистерна, рефрижератор, хоппер – дозатор, развертка, геометрическое тело, конус, цилиндр, призма.</p> <p>Познакомиться с краткой историей развития железных дорог в России, с видами вагонов разного назначения, основными элементами конструкции вагона, учиться создавать модель вагона из бумаги, картона; закреплять умение работать циркулем, правила выполнения разметки; совершенствовать навыки чтения чертежа; формировать умение самостоятельно анализировать изделие и заполнять технологическую карту, составлять план работы по изготовлению изделия; совершенствовать</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы конечного результата. Формирование интереса к труду. Уметь чертить развёртку</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Владеть приёмом получения из прямоугольного листа бума</p> |
|-----|---|---|--|--|

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  |   | <p>навыки самостоятельного построения чертежа развёрток.</p>  | <p>квадратной заготовки. Развитие логическое мышление</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество</p>   |
| 4 | <p>Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка».</p> | <p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Анализировать конструкцию реального объекта (буровая вышка) и определять основные элементы конструкции.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Поиск общих сведений о полезных ископаемых, познакомиться с технологией добычи полезных ископаемых посредством бурения, с расположением месторождений на территории России, с конструкцией буровой вышки; учиться самостоятельно планировать и исполнять намеченный план, использовать полученные навыки и умения в целях изменения конструкции изделия.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к труду.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение материалов на рабочем месте, материалов и инструментов. Постановка учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Изготовление шаблона. Делать разметку по шаблону. Закреплять умения резать ножницами, складывать заготовку пополам, размечать детали с помощью кальки и копирки, соединять склеиванием.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебной практической работы: принимать идеи,</p> <p>поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта</p> |

|     |  |  |  |   |
|-----|--|--|--|---|
| 5   | Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка». | Находить и отбирать информацию о создании изделия из поделочных камней и технологии выполнения «русской мозаики» из текстов учебника и других источников. Определять технологию лепки слоями для создания имитации рисунки малахита. Смешивать пластилин близких оттенков для создания нового оттеночного цвета. | <p><b>Основные термины и понятия:</b> поделочные камни, имитация, мозаика, пластичные материалы, «русская мозаика».</p> <p>Повторить основные сведения о полезных ископаемых; познакомиться с поделочными камнями, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (лепка слоями), с технологией изготовления изделия, имитирующего технику «русской мозаики», совершенствовать навыки лепки; закрепить знания о мозаике, о видах пластичных материалов, об их свойствах; показать возможности пластилина в мозаике.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>устойчивость учебно-познавательного интереса к новому общим способам решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;</p> <p>выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> |
| 6-7 | Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ».                | Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выделять информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертка, гаечный ключ)   | <p><b>Основные термины и понятия:</b> автомобильный завод, конвейер, операция, металл. Познакомиться с производственным циклом сборки грузового автомобиля, с основами деятельности людей, занятыми на автомобильном заводе; совершенствовать навыки работы с металлическим конструктором, с использованием гаечного ключа и отвёртки; познакомиться с особенностями такого материала, как пластмасса;</p>   | <p><b>Личностные:</b></p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, в ходе его реализации, так и в действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>  |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
|       |  |   | развивать умение сочетать в композиции различные виды материалов, учить самостоятельно определять необходимые для работы детали.   | осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.<br><br><b>Коммуникативные:</b><br><br>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.  |
| 8-9   | Монетный двор. Изделие «Стороны медали». | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Освоить правила теснения фольги. | <b>Основные термины и понятия:</b> знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литъё, тиснение. Познакомиться с технологией создания медалей на основе чеканки; изучить особенности формы и оформления медали; научиться использовать свойства материалов при изготовлении изделий и владеть теснением по фольге; выполнять эскизы на основе предложенной темы. | <b>Личностные:</b><br><br>способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности.<br><br><b>Регулятивные:</b><br><br>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, в ходе его реализации, так и в действия.<br><br><b>Познавательные:</b><br><br>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;<br><br><b>Коммуникативные:</b><br><br>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. |
| 10-11 | Фаянсовый завод. Изделия «Основа для     | Находить и отбирать информацию и технологии создания  | <b>Основные термины и понятия:</b> операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь,   | <b>Личностные:</b><br><br>соблюдение при работе  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
|    | <p>вазы».</p> <p>«Ваза».</p>                 | <p>изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать элементы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте России города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий.</p> | <p>декор, фарфорово – фаянсовая промышленность. Познакомиться с особенностями изготовления фаянсовой посуды; совершенствовать умения работать с пластилином; повторить правила работы с пластичными материалами; найти особенности использования сочетания цветов в композиции; раскрыть содержание особенностей профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> | <p>безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы, конечного результата. Формирование интереса к творчеству при изготовлении прямоугольных предметов. чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов. Постановка учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать, моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Владеть приёмом получения из прямоугольного листа бумаги квадратной заготовки. Развитие логического мышления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p> |
| 12 | <p>Швейная фабрика. Изделие «Прихватка».</p> | <p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства.</p>    | <p><b>Основные термины и понятия:</b> колющие, режущие и разметочные предметы. Изучить сведения о специфике работы швейной фабрики; изучить последовательность операций технологического процесса изготовления одежды; познакомиться с правилами снятия мерок; закрепить правила безопасной работы с иглой, ножницами, циркулем;</p>   | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы, конечного результата. Формирование интереса к творчеству при изготовлении прямоугольных предметов.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов. Постановка учебной задачи.</p>   |

|    |                                    |   |  |  |
|----|------------------------------------|---|--|--|
|    |                                    |   | <p>совершенствовать умение выполнять разметку при помощи циркуля, навыки выполнения разметки на ткани; показать особенности использования таких материалов; как ватин и синтепон; обобщить знания о видах ручных швов.</p>   | <p>учебной задачи. Рациональное использование и расходование материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Изготовление шаблона. Делать разметку по шаблону. Закреплять умение резать ножницами, складывать заготовку пополам, размечать детали с помощью кальки и копирки, соединять склеивая</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебной практической работы: принимать идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в группе.</p> |
| 13 | Швейная фабрика. Изделие «Птичка». | <p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> мягкая игрушка. Познакомиться с технологией создания мягкой игрушки; совершенствовать умение составлять план изготовления изделия, отработать навык выполнения строчки прямых и косых стежков; найти возможность использования различных материалов в одном изделии; повторить правила работы с иглой, ножницами, циркулем; развивать навыки чтения чертежа, определения по нему размеров; показать возможности создания разных вариантов изделий по одной технологии.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, в ходе его реализации, так и в действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p>  |

|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
|       |  |   |  | <p>осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)).</p>  |
| 14-15 | <p>Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви».</p>  | <p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные и синтетические материалы, бытовая обувь, модельная обувь, повседневная обувь, размер обуви. Найти информацию об истории появления обуви; познакомиться с классификацией обуви; рассмотреть технологический процесс производства обуви; познакомиться с последовательностью снятия мерок с ноги и определением размера обуви по таблице; расширить представления учащихся о профессиях (модельер – конструктор, вырубщик деталей обуви, раскройщик материалов, сборщик верха обуви, прессовщик, обувщик) ; закрепить знания и видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивые учебно-познавательные интересы к новым общим способам решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения проблемных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> |
| 16-17 | <p>Деревообрабатывающее производство. Изделие «Лесенка-опора для</p> | <p>Находить и отбирать информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов.</p>  | <p><b>Основные термины и понятия:</b> древесина, пиломатериалы, текстура, нож – косяк. Найти сведения о новом материале –</p>  | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы</p>   |

|       |   |   |   |  |
|-------|---|---|---|--|
|       | растений».  | Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника.<br>Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия столярным клеем.  | древесине; познакомиться с основными инструментами, используемыми в столярных работах; показать возможности использования древесины; рассмотреть некоторые виды древесных пород; познакомить с правилами работы столярным ножом, с последовательностью изготовления изделий из древесины; учить пользоваться ножом-косяком; совершенствовать умение проводить защиту проекта; показать различия в классификации пиломатериалов, познакомить со способами их производства, со свойствами древесины; помочь осмыслить значение древесины для производства и жизни человека; развивать навыки конструирования изделия из реек; прививать навык самостоятельного декорирования изделия; расширять представления учащихся о профессиях (столяр). | конечного результата. Формирование интереса к т.р. прямоугольных предметов. чертить развёртку.<br><b>Регулятивные:</b><br>организация рабочего места рациональное размещение н.р. рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи.<br><b>Познавательные:</b><br>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять им работу. Конструировать моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Овладеть приёмом получения из прямоугольного листа бумаги квадратной заготовки. Развитие логическое мышление.<br><b>Коммуникативные:</b><br>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество |
| 18-19 | Кондитерская фабрика.<br>Изделие «Пирожное Картошка».<br><br>Изделие «Шоколадное печенье» | Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отмечать на карте города, где находятся крупнейшие кондитерские фабрики. | <b>Основные термины и понятия:</b> какао – бобы, какао – крупка, какао тёртое, какао – масло, конширование. Познакомиться с историей и технологией производства кондитерских изделий, с технологией изготовления шоколада из какао – бобов; повторить правила поведения при приготовлении пищи; познакомить с правилами пользования газовой плитой; формировать интерес к освоению способов приготовления разных блюд; познакомить с технологией  | <b>Личностные:</b><br>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b><br>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, в ходе его реализации, так и в действия.  |



|       |  |  |   |  |
|-------|--|--|---|--|
|       |  |  | <p>изготовления пирожного «картошка» и шоколадного печенья; расширить представления учащихся о профессиях (кондитер, технолог – кондитер).</p>  | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)).</p>  |
| 20-21 | <p>Бытовая техника. Изделия «Настольная лампа».</p> <p>«Абажур».</p> | <p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении. Находить и отмечать на карте России города, где находятся крупнейшие производства бытовой техники.</p> <p>Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливание их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования бытовыми приборами.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> бытовая техника, бытовое электрооборудование, электричество, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, цоколь. Найти информацию о разновидностях бытовой техники, её значении в жизни человека; познакомиться с особенностями сборки электрической цепи; показать использование инструментов и приспособлений в работе электрика; познакомить с практическим использованием электрической цепи на примере сборки настольной лампы; показать значение инструкции по эксплуатации бытовой техники; изучить правила пользования электрическим чайником, познакомить с правилами утилизации батареек.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к предмету.</p> <p>Формирование интереса к предмету. Уметь чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Постановка учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Владеть</p> |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   |   |  | <p>приёмом получения из прямоугольного листа бума квадратной заготовки. Развитие логическое мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество</p>   |
| 22 | Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы». | <p>Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значение для обеспечения жизнедеятельности человека.</p> <p>Анализировать информацию на пакетике с семенами, характеризовать семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. Познакомиться с различными видами и конструкциями теплиц; показать значение использования теплиц для жизнедеятельности человека; использовать информацию на пакетике с семенами для определения условий выращивания растения; познакомить с технологией выращивания цветочной рассады (подготовка тары, почвы, высаживание семян, уход за посевами); учить создавать мини – теплицы, выполнять посадки семян цветов; прививать навык ухода за рассадой; раскрывать особенности профессиональной деятельности людей (агроном, овощевод).</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p> |

### Человек и вода (3 ч)

|    |                                       |   |   |  |
|----|---------------------------------------|---|---|--|
| 23 | Водоканал. Изделия «Фильтр для воды». | <p>Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрации для составления рассказа о системе водоснабжения</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> водоканал, фильтрация, дезинфекция, резервуар, струемер, фильтр, ультрафиолетовые лучи. Познакомиться с системой водоснабжения города; осмысление значения воды в</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>устойчивость учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения</p> |
|----|---------------------------------------|---|---|--|

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   | <p>города и значения очистки воды для человека. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготовить струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи.</p>   | <p>жизни человека и растений; найти способы фильтрации воды и ей экономичного расходования, важность очистки воды; научить изготавливать простейшую конструкцию бумажного фильтра и с его помощью выполнять очистку воды, пользоваться струемером.</p>   | <p>задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>  |
| 24 | <p>Порт. Изделие «Канатная лестница».</p> | <p>Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессии людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Анализировать способы вязания морских узлов, освоить способы вязания простого и прямого узла. Осознать, где можно на практике или в быту применять свои знания.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> порт, причал, док, кран подъёмный, карантин, военно-морская база, морской узел. Познакомиться с особенностями работы порта; раскрыть содержание особенностей профессиональной деятельности людей, работающих в порту (ломан, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач); расширить представления об использовании верёвки в быту; показать важность овладения практическими умениями завязывания узлов; познакомить с технологией крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного; учить использовать в практической работе способы крепления морскими узлами</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к творческим предметам. чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов. Постановка учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для</p> |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
|    |   |   |  | <p>реализации замысла, поставленной задачи. Овладеть приемами получения из прямоугольного листа бумаги квадратной заготовки. Развитие логического мышления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p>   |
| 25 | <p>Узелковое плетение. Изделие «Браслет».</p> | <p>Освоить приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов в стиле «макраме».</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> макраме. Познакомиться с особенностями техники макраме; показать последовательность выполнения плоского узла; познакомить с возможностью выполнения двойного плоского узла на основе одинарного; учить использовать технику узелкового плетения в изготовлении изделий в сочетании с бусинами.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешной учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; осуществлять самоконтроль адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, по ходу его реализации, так и в конце действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, обобщение, выполнять самостоятельно в сотрудничестве с учителем основания и критерии логических операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средства формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий диалог и подводящий диалог).</p> |

|       |  |  |  |   |
|-------|--|--|--|---|
| 26-28 | <p>Самолетостроение.<br/>Ракетостроение<br/>Изделие «Самолет».</p> <p>Изделие «Ракетоноситель».</p> <p>Изделие «Воздушный змей».</p> | <p>Находить и отбирать информацию об истории самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в котором находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты.</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета – носитель, многоступенчатая баллистическая ракета. Найти знания о самолетостроении( историю создания первого самолёта, классификацию самолётов); познакомиться с функциями самолетов и космических ракет; закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе составлять самостоятельно технологическую карту и план работы; совершенствовать умение самостоятельной работы с металлическим конструктором; учиться уметь отвёрткой, гаечным ключом.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы, конечного результата. Формирование интереса к т.п. прямоугольных предметов. чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать, моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Овладеть приёмом получения из прямоугольного листа бумаги квадратной заготовки. Развитие логического мышления.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p> |
|-------|--|--|--|---|

### Человек и информация (6 ч)

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
| 29 | <p>Издательское дело. Изделия «Титульный лист».</p> | <p>Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессии людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей, участвующих в ее</p> | <p><b>Основные термины и понятия:</b> Издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно – издательская обработка, вычитка, оригинал – макет, книга, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист, текстовый редактор Microsoft Word, таблица, строка, столбец.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; устойчивые учебно-познавательные интересы к новым общим способам решения задач.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>самостоятельно формулировать</p> |
|----|---|--|---|---|

|    |                              |   |   |  |
|----|------------------------------|---|---|--|
|    |                              | создании.   | Закрепить знания о способах получения и передачи информации; вспомнить то, что известно об истории книгопечатания; расширить представления о видах печатной продукции; познакомиться с работой издательства; расширить представления о профессиях (редактор, художник – иллюстратор, технический редактор, корректор).  | <p>цель урока после предварительного обсуждения выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).</p>  |
| 30 | Издательское дело «Таблица». | Закрепить знание и умение работы на компьютере. освоить набор текста, последовательность и особенности работы в текстовом редакторе Microsoft Word. | <p><b>Основные термины и понятия:</b> Издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно – издательская обработка, вычитка, оригинал – макет, книга, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист, текстовый редактор Microsoft Word, таблица, строка, столбец.</p> <p>Закрепить знания о способах получения и передачи информации; вспомнить то, что известно об истории книгопечатания; расширить представления о видах печатной продукции; познакомиться с работой издательства; расширить представления о профессиях (редактор, художник – иллюстратор, технический редактор, корректор).</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к творческим работам, чертить развёртку</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение материалов и инструментов. Постановка учебной задачи</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Овладеть</p> |

|       |                                      |   |   |  |
|-------|--------------------------------------|---|---|--|
|       |                                      |   |   | <p>приёмом получения из прямоугольного листа бума квадратной заготовки. Развитие логическое мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.</p>   |
| 31    | Книги. Практическая работа.          | Объяснить значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. | <p><b>Основные термины и понятия:</b> содержание, информационные коммуникационные технологии, новые (компьютерные) информационные технологии. Повторить сведения об использовании программы Microsoft Word, о последовательности создания таблицы; Узнать возможности использования информационных технологий в деятельности людей; познакомиться с видами новых информационных технологий; узнать о вариантах использования компьютерных технологий в издательском деле; совершенствовать навыки работы на компьютере.</p> | <p><b>Личностные:</b></p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, в ходе его реализации, так и в действия.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалог (побуждающий и подводящий диалог).</p> |
| 32-33 | Переплетные работы. Изделие «Дневник | Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплетных работ.  | <p><b>Основные термины и понятия:</b> шитьё втачку, форзац, слизура, переплётная книжка, книжный блок.</p>  | <p><b>Личностные:</b></p> <p>соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p>   |

|    |                      |   |  |   |
|----|----------------------|---|--|---|
|    | путешественника».    | Объяснить значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги. Создать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематики.   | Познакомиться с видами переплетных работ, с одним из способов соединения листов; повторить правила работы с иглой и шилом; показать значение различных элементов в структуре переплета; научиться изготавливать переплёт дневника. | <p>Осуществлять самоконтроль, корректировку хода работы и конечного результата. Формирование интереса к творчеству с помощью прямоугольных предметов. чертить развёртку.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Постановка учебной задачи.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать и читать графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы) и выполнять по ним работу. Конструировать и моделировать изделия. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. Овладеть приёмом получения из прямоугольного листа бумаги квадратной заготовки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>работать в малых группах, осуществлять сотрудничество</p> |
| 34 | Выставочная галерея. | <p>Организовать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Подводят итоги года; проверяют усвоение знаний, овладение ими основных навыков и универсальных учебных действий.</p> | Выставка изделий.  | <p><b>Личностные:</b></p> <p>способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>   |



|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <p><b>Познавательные:</b></p> <p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;<br/>осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии для логических операций;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог)).</p> |
|--|--|--|--|---|

