

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6 им. Габдуллы Тукая»

Рассмотрено на заседании
методической комиссии
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.
Руководитель МК Г. Габдрахманова Р. С. Г.
Принято на заседании
педагогического совета гимназии
Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

Утверждено
приказом № 242
от «29» августа 2024 г.
Директор Г. Я. Ахметова



Рабочая программа
учебного предмета “Родная литература (татарская)”
для обучающихся 10-11 классов

Составители:
Гафиева Гульнира Фанисовна,
Габдрахманова Расиля Искандаровна

город Ижевск,
2024-2025 учебный год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (татарская)».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (татарская)» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной литературе (татарской), родная литература (татарская), татарская литература) разработана для обучающихся, владеющих татарским языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной литературе (татарской).

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной литературы (татарской), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (татарской) включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной литературе (татарской) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

В основу курса «Родная литература (татарская)» в 10–11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и

интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного языка (татарского).

В содержании программы по родной литературе (татарской) выделяются следующие содержательные линии: литература татарского народа, проблемно-тематические блоки, теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

В основе содержания и структуры программы преподавания татарской литературы в 10–11 классах лежит концепция модульного преподавания, где выделяются такие проблемно-тематические блоки как

«Личность и общество», «Личность и история», «Личность и семейные ценности», «Личность и природа» и другие, что даёт возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

Изучение родной литературы (татарской) направлено на достижение следующих **целей:**

формирование культуры читательского восприятия;

достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретённых на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Достижение поставленных целей реализации программы по родной литературе (татарской) предусматривает решение следующих **задач**:

формирование ценностного отношения к родной литературе (татарской), осознание её роли как духовной и национальной культурной ценности;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения

автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и другие);

овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и другие);

использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной литературы (татарской), – 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе.

Человек как высшая ценность. Человек, нравственное начало в человеке, проблема духовного потенциала личности и его реализация, своё

«Я» в человеке, индивидуальное в человеке, человек перед судом своей совести, выражение отношения к другим людям, становление личности, личность и мир, судьба человека.

Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Көчләремне мин...») («Отрывок» («Силы я свои...»). Проблема жизни и смерти, смысла жизни, миссии поэта. Философские размышления, наполненные тоской, печалью. Неповторимость и ценность каждой личности, отражение его нравственных позиций.

Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»). Поиски героем смысла жизни. Мотив одиночества. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Роль перцептивного хронотопа в понимании психологического состояния лирического героя. Нерасторжимость судьбы человека с судьбой нации.

Стихотворение Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...»). Проблема свободы личности и свободы мнений. Чувство собственного достоинства лирического героя.

Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»). Страницы истории. Символическое звучание образа Времени. Человек во Времени. Способность Человека овладеть пространством Времени.

Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроём отправились в путь»). Проблема поиска человеком смысла жизни. Определение жизненных целей. Миссия человека на этой земле. Символические образы в поэме. Категории добра, красоты.

Стихотворения Зулфата «Кем эле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»). Смысл жизни, быстротечность жизни человека. Важность совершения добрых дел.

Стихотворение Р. Аймата «Жэйнең соңгы жыры» («Последняя песня лета»). Философские взгляды лирического героя. Образы уходящего лета и наступающей осени.

Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән – күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли – до неба, от неба до земли»). Желания лирического героя и реальность. Мотив неосуществимой мечты. Два образа окна: окно человеческой души и окно во Вселенную.

Человек и семья. Человек и семейные отношения. Место человека в семье. Любовь в жизни человека. Доверие, уважение, верность – главные семейные ценности. Роль родителей в семье. Проблема полноценности семьи.

Повесть Г. Исхаки «Остазбикә» («Наставница»). Проблемы вечности общечеловеческих ценностей. Человек, смысл жизни и семейное счастье. Сила любви и преданности. Духовное самосознание героини. Жертвенность во имя любви. Психологизм повести: внутренний конфликт Сагиды.

Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»). Психологизм и лиризм в изображении образов в произведении на военную тематику. Отображение драматических и трагических моментов военной действительности в характере и духовной стойкости человека. Теплота взаимоотношений матери и дочери.

Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»). Оригинальность сюжета, романтический пафос, раскрытие характеров в их духовном противостоянии. Любовь как высшая ценность. Связь жизненной философии с идеализацией любви. Проблемы верности, чести, уважения к чувствам близких людей.

Драма Ш. Хусаинова «Әни килде» («Мама приехала»). Сущность семейных отношений. Сложность во взаимоотношениях детей и родителей. Внимание к общечеловеческим ценностям: сострадание, ответственность за жизнь близкого человека, милосердие, любовь и уважение. Социально-этическая проблема в драме. Формирование «критического направления» в драматургии. Особенности жанра драмы.

Стихотворение Х. Туфана «Әйткән идең» («О сказанном тобой»). Выражение в стихотворениях сокровенных чувств и переживаний лирического героя. Размышления поэта о дружбе, любви, преданности и верности. Тонкий лиризм стихотворений.

Стихотворение М. Джалиля «Ышанма» («Не верь»). Образ

автора, изображение его духовной силы. Долг лирического героя перед родиной, близкими людьми. Изображение патристических чувств лирического героя. Отождествление чувств верности и преданности перед своим народом и любимой женщиной.

Рассказ Р. Мухаметшина «Тыры́йк» («Прыгун»). Осознание общечеловеческих ценностей. Образ семьи в детском восприятии.

Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гаилә» («Семья»). Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере татарской семьи. Значение семьи в жизни человека и общества.

Человек и национальный характер. Человек и нация, судьба народа, родной язык как духовная опора человека, тема бессмертия народа, нации, национальные черты характера, своеобразие национального эстетического идеала, человек как хранитель традиций своего народа.

Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»). Обеспокоенность поэта за судьбу своей нации. Идея служения народу. Миссия поэта в воплощении идеи его дальнейшего развития.

Стихотворение Р. Миннуллина «Туган теләмә» («Родной язык»). Образ родного языка, восхищение его красотой и выразительностью. Обращение автора к нему. Долг поэта перед родным языком.

Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаным» («Любуюсь Казанью»). Образ Казани сквозь призму времени: прошлое, настоящее и будущее татарского народа.

Стихотворение Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергәләп жыры́йк» («Споём вместе»). Ценность и значимость родного языка, его роли в жизни человека. Язык как символ единства нации.

Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич». Потеря себя, своей национальной сущности. Осмеяние низменных качеств человека. Утрата душевной связи человека со своими корнями. Неразрывное единство действия и сатиры. Мастерство автора в создании индивидуальных характеров.

Теория литературы.

Пафос, сентиментальный пафос, драматический пафос, романтический пафос, сатирический пафос, фарс, контраст, риторический вопрос, национальный характер.

Содержание обучения в 11 классе.

Человек и общество. Личность в социуме, влияние социальной среды на личность человека, взаимоотношения человека и общества, человек и государственная система, гражданственность и патриотизм, интересы личности, интересы общества, интересы государства, жизнь и идеология.

Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»). Выражение утраченных надежд и веры в светлое будущее татарского народа. Подавленное состояние героя. Глубокий психологизм, трагические переживания, мотивы ненависти к жестокой действительности.

Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»). Поиск жизненного идеала. Духовный мир лирического героя. Определение новых путей творческой деятельности поэта. Противопоставление его надежды реальной действительности.

Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэләкләр...» («Когда страна возликовала...»). Смысл, вложенный поэтом в понятие мотива Отчизны, родной земли. Чувство тоски, переходящее в глубокий драматизм переживаний лирического героя. Боль поэта за судьбу народа. Переживания по поводу потери связи с народом. Чувство отчуждения связанные с ним экзистенциальные страдания поэта.

К. Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»). Изображение Первой мировой войны как причины всех бед, несчастной судьбы народа. Метафоричность названия. Символические образы в произведении.

Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»). Социально-нравственная проблематика произведения. Обращение к проблемам любви и создания семьи. Роль женщины в семье и обществе. Противостояние господствующей в стране идеологии и реальной действительности.

Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»). Образ песни, как завещание одного поколения другому. Восхваление нравственных качеств человека: честь, достоинство, человеколюбие, патриотизм, солидарность.

Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»). Патриотический настрой стихотворения. Образ народа-победителя. Чувство гордости за свою родину, за свой народ.

Человек и история. Роль личности в истории, вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре, свобода человека в условиях абсолютной несвободы, человек в прошлом, настоящем и в будущем.

Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»). Жизнь лирического героя, размышления о ходе истории и судьбы человека. Вопросы жизни и смерти, судьбы, бренности жизни. Экзистенциальный мотив.

Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь»). Возрождение веры в победу добра, справедливости, в возможность счастья. Осознание лирическим героем его необходимости обществу, государству.

Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»). Образ Гиззатуллы Рахматуллина. Смелость, мужество, глубокая вера в идею свободы. Отображение в произведении связей якутского и татарского народов.

Повесть М. Магдеева «Кеше китә – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»). Своеобразие лирического повествования. Мастерство писателя в создании индивидуальных характеров. Поиск духовных основ бытия. Эстетические и нравственные проблемы, поднятые в повести. Мотив прошлого – мотив ухода людей, традиций, обычаев.

Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»). Философское осмысление прошлого и настоящего народа. Своеобразие композиционной формы.

Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»). Стремление осознать основ человечности, способных поддержать человека в периоды исторических испытаний.

Человек и природа. Взаимосвязь человека и природы, участие природы в судьбе человека, проблемы освоения и покорения природы, ответственность человека перед природой, любовь человека к природе, её понимание, сохранение.

Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве. Выражение переживаний и мироощущения лирического героя.

Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»). Прошлое и настоящее. Невозвратное течение человеческой жизни. Образ родника. Мотивы единства красоты человека, красоты природы, красоты жизни.

Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»). Красота природы, страх о ее потере. Раскрытие потребительского отношения людей к природе. Предательство природы человеком. Превосходство внутреннего мира личности над общественно-исторической действительностью. Психологический реализм.

Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»). Мифологический сюжет. Мифологизмы как признаки магического реализма. Единство человека и природы. Понимание проблемы следования законам природы. Развитие отношений между людьми и журавлями. Воплощение природы через ирреальность.

Теория литературы.

Героический пафос, авторский стиль, композиция, театральный роман, экзистенциализм, психологический реализм, мифологизм, магический реализм, ретроспекция.

Планируемые результаты освоения программы по родной литературе (татарской) на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной литературы (татарской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка и родной литературы (татарской), истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений татарской литературы, а также русской литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в татарской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения,

ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства в том числе литературы;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной литературе (татарской);

физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в татарской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средств взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной литературы (татарской) на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с

использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной литературе (татарской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации

различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной литературе (татарской);

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (татарской);

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (татарской) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах татарской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника командыв общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи спозиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной литературе (татарской);

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной литературы (татарской). К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной литературы (татарской) в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения; определять тематику, проблематику, идейно-художественное

содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

определять стили художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определённому литературному направлению(течению);

давать оценку интерпретации литературного произведения (в живописи, театре, музыке);

выполнять творческие, проектные работы в сфере литературы и искусства.

Предметные результаты изучения родной литературы (татарской) . К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной литературы (татарской) на формирование национальной культуры;

аргументировать устно и письменно своё отношение к тематике, проблематике и идейно-художественному содержанию литературного произведения;

понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

определять индивидуальный стиль автора;

предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. «Личность и общество»					
1.1	Введение	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new н
Итого по разделу		1			
Раздел 2. « Личность и история»					
1.3.	Человек как высшая ценность	11	1	3	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
Итого по разделу		11			
Раздел3. «Личность и семейные ценности»					
1.5	Человек и семейные ценности	14	2	10	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new

Итого по разделу	14				
Раздел 4. «Личность и природа»					
1.7	Человек и национальный характер	7	3	15	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
1.8	Итого	1	3	4	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
Итого по разделу	8				
Общее количество	34				

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Раздел 1. «Человек и общество»					

1.1	Введение. Личность в социуме	10	2	8	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new н
Итого по разделу		10			
Раздел 2. «Человек и история»					
1.3.	Человек как высшая ценность	13	1	12	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
Итого по разделу		13			
Раздел3. «Человек и природа »					
1.5	Человек и семейные ценности	10	2	8	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
	Итог	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
Итого по разделу		11			

Поурочное планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
2.	Человек, нравственное начало в человеке. Проблема духовного потенциала личности и его реализация.	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
3	Стихотворения Г. Тукая «Шагыйрь» («Поэт»), «Кыйтга» («Көчләремне мин...») («Отрывок» («Силы я свои...»)).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
4	Повесть Г. Рахима «Идел» («Идель»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
5	Мотив одиночества в повести Г. Рахима «Идел» («Идель»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
6	Стихотворение Р. Файзуллина «Жаныңның ваклыгын...» («Мелочность души твоей...»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new

7	Стихотворение Р. Хариса «Алтын төрән» («Золотой лемех»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
8	Поэма И. Юзеева «Өчәү чыктык ерак юлга» («Мы втроём отправились в путь»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
9	Стихотворения Зульфата «Кем әле син?» («А кто ты?»), «Дүрт жыр» («Четыре песни»).	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
10	Стихотворение Р. Аймата «Жэйнең соңгы жыры» («Последняя песня лета»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
11	Стихотворения Л. Гибадуллиной «Ә очасы килә...» («А хочется летать...»), «...Жирдән - күккә, күктән жиргә кадәр...» («От земли - до неба, от неба до земли»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
12	Сочинение «Кеше – даһи тереклекнең терәге ул»	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
13	Личность и семейные ценности	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org

					Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
14	Повесть Г. Исхаки «Остазбикэ» («Наставница»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
15	Повесть Г. Исхаки «Остазбикэ» («Наставница»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
16	Рассказ А. Еники «Ана һәм кыз» («Мать и дочь»).	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
17	Драма Ш. Хусәеиова «Әни килде» («Мама приехала»)	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
18	Драма Ш. Хусәеиова «Әни килде» («Мама приехала»)	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
19	Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»).	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
20	Поэма И. Юзеева «Гашыйклар тавы» («Гора влюблённых»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org

					Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
21	Сочинение «Гаилә бәхетенәң нигезе яратуда»	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
22	Стихотворение Х. Туфана «Әйткән иден» («О сказанном тобой»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
23	Стихотворение М. Джалиля «Бшанма» («Не верь»)	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
24	Рассказ Р. Мухаметшина «Тырыйк» («Прыгун»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
25	Дидактические наставления Р. Фахретдинова «Гаилә» («Семья»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
26	Проектная работа «Яхшылык эшлә дә жиргә сал»	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
27	Человек и национальный характер..	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org

					Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
28	Стихотворение М. Гафури «Үзем һәм халкым» («Я и мой народ»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
29	Стихотворение Р. Миннуллина «Туган телемә» («Родной язык»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
30	Стихотворение Р. Зайдуллы «Карап торам Казаньма» («Любуюсь Казанью»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
31	Стихотворение Р. Ахметзянова «И туган тел» («Мой родной язык»), «Бергәләп жырлык» («Споём вместе»).	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
32	Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич».	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
33	Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич».	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org
34	Повторение пройденного материала. Контрольный тест	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org

Поурочное планирование 11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение. Стихотворение Г. Тукая «Өзелгән өмид» («Разбитая надежда»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
2.	Стихотворение С. Рамиева «Сүзем һәм үзем» («Я и моё слово»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
3.	Стихотворение Дардменда «Куанды ил, канат какты мэләкләр...» («Когда страна возликовала...»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
4.	К. Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
5.	К. Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» («Угасшие звезды»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
6.	Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new

7.	Драма Х. Такташа «Югалган матурлык» («Утраченная красота»)	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
8.	Стихотворение Х. Аюпова «Әманәт» («Завещание»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
9.	Стихотворение Р. Валиева «Ватаным» («Отчизна моя»).	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
10	Развитие речи. Сочинение	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
11	Стихотворение Дардменда «Без» («Мы»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
12	Стихотворение Х. Туфана «Хәят» («Жизнь»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
13	Рассказ Р. Галиуллина «Боссоойко» («Боссоойко»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new

14	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
15	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
16	Повесть М. Магдеева «Кеше китэ – жыры кала» («Человек уходит – песня остаётся»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
17	Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
18	Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
19	Драма Т. Миннуллина «Шәжәрә» («Родословная»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
20	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new

21	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
22	Театральный роман З. Хакима «Гасыр моңы» («Грусть века»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
23	Проектная работа «Кеше китә – жыры кала»	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
24	Взаимосвязь человека и природы в литературных произведениях	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
25	Стихотворение К. Булатовой «Шушы яктан, шушы туфрактан без» («Отсюда родом»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
26	Стихотворение Г. Зайнашевой «Таулар моңы» («Мелодия гор»)	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
27	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new

28	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
29	Повесть Ф. Байрамовой «Болын» («Луг»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
30	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
31	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
32	Повесть Н. Гиматдиновой «Ак торна каргышы» («Заклинание белого журавля»).	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
33	Развитие речи. Сочинение	1	0	1	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org Электронный учебник https://magarif-vakyt.ru/new
34	Повторение пройденного материала. Контрольный тест	1	1	0	Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Хасанова Ф.Ф. Татарская литература, 10 класс, Казань, изд. “Магариф- Вакыт”, 2021

Хасанова Ф.Ф. Татарская литература, 11 класс, Казань, изд. “Магариф- Вакыт”, 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/>;

Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org;

Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru>;

Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet>;

Электронный учебник <https://magarif-vakyt.ru/new>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, колонки, интерактивная доска
Видеофильмы, учебно-наглядные пособия.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Тематические плакаты
Словари