

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №6 им. Габдуллы Тукая»

Рассмотрено на заседании  
методической комиссии  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022 г.  
Руководитель МК [подпись]

Утверждено  
приказом № 28  
от «01» сентября 2022 г.  
Директор [подпись] Г. Я. Ахметова



Образовательная программа

по спецкурсу

Волшебная ручка

( название спецкурса)

дошколята

(класс)

Учитель: Насифуллина Гузалия Ангамовна

2022 – 2023 уч. г.

## Пояснительная записка

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Но в дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, что часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Развитие мелкой моторики рук имеет большое значение для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. Продолжая аналогию руки с мозгом, можно сказать: именно мелкие мышцы рук, подобно высшим отделам головного мозга, обеспечивают работу мысли и функцию речи.

Развитие речи детей тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук положительно сказывается на становлении детской речи и уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, и имеет большое значение. Поскольку в настоящее время увеличивается число детей с нарушением речевого развития, можно считать проблему развития мелкой мускулатуры рук актуальной.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Письмо — это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Именно поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу. Родители и педагоги, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движения руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовят к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

**Цель:**

- Создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

**Задачи:**

- выявление и развитие у учеников творческих способностей;
- развитие в школьниках инициативности и самостоятельности;
- развитие у учеников коммуникативных способностей и социальных навыков;
- сохранение и укрепление здоровья ребёнка;
- обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи.

**Способ реализации:**

- Создание атмосферы комфортности, в которой заинтересованность ребенка будет достигаться за счет динамики и смены различных видов деятельности.
- Приоритетным в содержании обучения младших школьников будет являться индивидуальный подход, а также личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком.
  - Занятия будут построены таким образом, чтобы оптимально сочетать занятия в игровой форме и отдых.

**Особенностью программы является:**

1. развитие основных психологических функций детей (память, мышление, внимание, речь);
2. развитие познавательных навыков, необходимых первокласснику;
3. развитие мелкой моторики ведущей руки;
4. развитие координации движения и чувства ритма;
5. эстетическое развитие;
6. развитие коммуникативных навыков.

Ожидаемые результаты ориентированы на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

1. Расширяется словарный запас детей.
2. Улучшается дикция, звукопроизношение.
3. Развивается память.
4. Повышается уровень развития мелкой моторики рук, улучшается координация движений.
5. Наблюдается интерес к пальчиковым играм.
6. Формируются навыки работы с пластилином.

**Работа программы «Волшебная ручка» включает в себя следующие разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- рисуночные задания
- работа с сыпучими материалами («Сухой бассейн»), рисование на подносах, выкладывание мозаики)
  - работа с бумагой (оригами, аппликация, конструирование)
  - работа со шнурками
  - рисование
  - моделирование (счетные палочки, спички, трубочки)
  - лепка, изготовление поделок из различных материалов.

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми. Проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, линейку, кисточку, ножницы, на закрепление правильного расположения руки во время письма, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Рисуночные задания» задания помогут улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, кроме этого, ребенок учится правильно держать ручку и карандаш, что очень важно в процессе деятельности. Выполнение детьми рисуночных заданий тренирует произвольное внимание, развивает память, логическое мышление.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, оригами, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

Раздел «Работа со шнурами» направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложнокоординированные движения руки.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

### Учебно-тематическое планирование

| № п/п | Название темы  | Количество часов | Практическая часть | Примечание |
|-------|--|------------------|--------------------|------------|
| 1     | Упражнения для развития силы пальцев рук.                | 1                |                    |            |
| 2     | Игры-шнуровки.   | 2                |                    |            |
| 3     | Пальчиковый игротренинг.                                 | 2                |                    |            |
| 4     | Мозаичная аппликация                                     | 2                |                    |            |
| 5     | Рисование красками различными способами                  | 1                |                    |            |
| 6     | Рисование разных фигур по манной крупе.                  | 1                |                    |            |
| 7     | Работа с пластилином.                                    | 1                |                    |            |
| 8     | Рисование по точкам.                                     | 2                |                    |            |
| 9     | Рисование по фигурным линейкам.                          | 2                |                    |            |
| 10    | Штриховка в заданном направлении. Вверх-вниз.            | 1                |                    |            |
| 11    | Штриховка в заданном направлении. Вправо-влево.          | 1                |                    |            |
| 12    | Штриховка в заданном направлении. Петли.                 | 1                |                    |            |
| 13    | Дорисовка предметов с использованием опорной аппликации. | 1                |                    |            |
| 14    | Выполнение аппликации из геометрических фигур.           | 1                |                    |            |
| 15    | Нанизывание бус из бисера.                               | 1                |                    |            |
| 16    | Нанизывание бус из семян.                                | 1                |                    |            |
| 17    | Плетение косичек из ниток.                               | 1                |                    |            |
| 18    | Наклеивание шнура по контурному изображению предмета.    | 2                |                    |            |
| 19    | Лепка с использованием природного материала.             | 1                |                    |            |

## Программно-методическое обеспечение

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки бумаги: Кн. для воспитателя детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1992.
2. Гуляева В., Геронимус Т., Волшебная паутинка. Самоделки. СПб.: Интербук, 1991.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателей детского сада. М.: Просвещение, 1991.
4. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2004.
- Игнатъева С.А. Играем и пишем. Серия «Дошколенок». Ростов на Дону: Феникс, 2003.– 32 с.
5. Игры-шнуровки Марии Монтессори. [http://www.karapuziki.kz/shnurovki/shnurovki\\_01.html](http://www.karapuziki.kz/shnurovki/shnurovki_01.html)
6. Каралашвили Е.А. Физкультурная минутка. Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
7. Ковалько В.И. Школа физминуток. Практические разработки физминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М.: ВАКО, 2007.
8. Пальчиковый игротренинг <http://igra.line.ru> <http://homes.line.ru/igra>
9. Развитие навыков мелкой моторики <http://sunchildren.narod.ru/finemotorskills1.html>
10. Система работы по развитию мелкой моторики. <http://rassvet.edu.yar.ru/work1/system.html>
11. Соколова Е.И. Готовимся к школе: Развиваем моторику руки.
12. Сборник игр и заданий для развития мелкой моторики. <http://www.7ya.ru/article/Sbornik-igr-i-zadaniy-dlya-razvitiya-melkoj-motoriki-Chast->
13. Умные игра для умных детей <http://www.logozavr.ru/8/>
14. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
15. Щеблыкин И.К. и др. Аппликационные работы в начальных классах: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1990.
16. Холодова О.А. «Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей», 2009.